

# Innhold

Prolog	5
Kreativitet og medbestemmelse	7
– samhandling mellom unge og barnevernet <i>Rikke G. Gjærum, Merete Saus og Astrid Strandbu</i>	
Ufrivillig utenforskap og teatrale muligheter for inkludering	17
– om nyskapende forebyggende tiltak for dropout-ungdom <i>Rikke Gürgens Gjærum og Gro Hilde Ramsdal</i>	
Minoritetskultur i barneverninstitusjon	33
<i>Else Målfrid Boine</i>	
Miljøarbeidernes betydning for arbeid med ungdommer i barnevernet	53
<i>Merete Saus</i>	
Indre driv og flyt	73
– om betydningen av den estetiske dimensjonen på institusjoner for utsatte barn og unge <i>Jon Arnesen og Rikke Gürgens Gjærum</i>	
Kreativt verksted om forelskelse	95
– en kunst- og uttrykkspedagogisk tilnærming til bevisstgjøring av unge jenter om forelskelse <i>Anne Karin Arvola</i>	
Barns oppfatning av omsorg	133
<i>Randi Saasen</i>	

Hvordan kan du vite hva jeg har behov for? <i>Vivi-Ann Pettersen</i>	151
Barnevernbarn som ikke ønsker å leve <i>Herdis Irene Tobiassen og Rikke R. Bendiksen</i>	169
Bekymringsmeldinger fra skole og barnehage til barnevernet – hvorfor skjer det så sjelden? <i>Robert Myrvang og Sissel Neverdal</i>	183
Epilog	205