

**TILBLIVELSER**  
Aktuelle kulturanalyser



# TILBLIVELSER

Aktuelle kulturanalyser

Redigeret af  
Erik Granly Jensen og Anne Scott Sørensen

SYDDANSK UNIVERSITETSFORLAG 2018

© Forfatterne og Syddansk Universitetsforlag 2018  
University of Southern Denmark Studies in Languages and Literatures vol. 141  
Sats og omslag: Donald Jensen, Unisats  
Trykt af Specialtrykkeriet Arco

ISBN 978 87 408 3148 1

*Tilblivelser* er trykt med støtte fra:  
Humanioras Publikationsudvalg, SDU  
Forskningsprogrammet Kulturel Transformation, Institut for Kulturvidenskaber, SDU

Mekanisk, fotografisk, elektronisk eller  
anden mangfoldiggørelse af denne bog  
er kun tilladt med forlagets tilladelse eller  
ifølge overenskomst med Copy-Dan.

Syddansk Universitetsforlag  
Campusvej 55  
5230 Odense M

[www.universitypress.dk](http://www.universitypress.dk)

# Indhold

Forord	7
Kapitel 1 <i>Cultural studies</i> og den samtidige kulturanalyse <i>Erik Granly Jensen og Anne Scott Sørensen</i>	9
Kapitel 2 Transformationens grænse. Stuart Hall og Justice i det kulturindustrielle, globale kredsløb <i>Erik Granly Jensen</i>	27
Kapitel 3 AI magt til brugerne? Etablering af affektive alliancer i og gennem tv-serien <i>Skam</i> <i>Anne Klara Bom</i>	47
Kapitel 4 "Klamme håndflader og et sug i maven". <i>Urban exploration</i> som affektiv online- undergrundskommercialisme <i>Maja Klausen</i>	65
Kapitel 5 Smart City. En kritisk analyse af byen i senkapitalismens æra <i>Dominique Routhier</i>	85
Kapitel 6 "Der, hvor man hopper gennem muren". King's Cross som transitionsrum <i>Sofie Korsgaard Stobberup</i>	105

Kapitel 7	
“Skidegodt, Egon!” Artikulationer af Olsen-banden som dobbelt erindringssted	127
<i>Christian Hviid Mortensen</i>	
Kapitel 8	
“Det ville tage os 250 år at nå ud til så mange mennesker i en koncertsal”. Tradition og transformation: symfoniorkesteret som flashmob	149
<i>Karen Hvidtfeldt</i>	
Kapitel 9	
Usikker på museet. Den hvide kube genbesøgt	171
<i>Theis Vallø Madsen</i>	
Kapitel 10	
Mellem kunst, institution og aktivisme. <i>The Partisan Café og Museum of Burning Questions,</i> Bergen Assembly 2016	191
<i>Charlotte Præstegaard Schwartz og Anne Scott Sørensen</i>	
Bidragyderne	213

## Forord

*Tilblivelser: Aktuelle kulturanalyser* udspringer af den tradition for samtidig kulturanalyse, der opstod i 1960-70'erne som et alternativ til de eksisterende kulturfag, henholdsvis de æstetiske og de antropologiske. Den samtidige kulturanalyse starter til forskel herfra i det samtidige, geografisk nære og hverdagslige – og spreder derfra perspektivet ud i tid og rum. Den samtidige kulturanalyse er samtidig af en kritisk teoretisk observans og sætter fokus på forholdet mellem det æstetiske og det politiske. I det foreliggende værk vedkender vi os traditionen, idet vi samtidig omsætter den til en nutidig, global kontekst og tilbyder en fornyelse af det kritiske blik gennem nye teoretiske og metodiske møder. Det er vores håb og ambition, at bogen vil kunne bruges bredt inden for de mange nye såvel som gamle kulturfag, der beskæftiger sig med kulturanalysen som disciplin, og at den samtidig kan inspirere professionelle inden for og alment interesserede i kulturfeltet i bred forstand. Bogen er blevet til på baggrund af samarbejdet i en forskningsgruppe ved Syddansk Universitet i Kulturel Transformation og er sammensat af bidrag fra de deltagende forskere. Nogle er i dag ansat ved andre universiteter eller kulturinstitutioner, men alle bidrag refererer til fælles diskussioner af transformations- og tilblivelsestemaet, hvorfor bogen også fremstår som et samlet bud på det teoretiske, metodiske og tematiske spektrum i den samtidige kulturanalyse.

Vi takker Humanioras Publikationsudvalg og Institut for Kulturvidenskaber, begge ved Syddansk Universitet, og Syddansk Universitetsforlag for velvillig støtte, Maria Davidsen for sproglig og teknisk bistand og de eksterne reviewere for grundig læsning og feedback. Derudover har flere af bidragsyderne udarbejdet deres bidrag med støtte fra forskellige råd og fonde, herunder Velux Fonden, henholdsvis deres museums- og humaniorasatsning (kapitel 9 og 10).

*Erik Granly Jensen og Anne Scott Sørensen,  
marts 2018*