

# Skandinavismen



# Skandinavismen

## Vision og virkning

*Ruth Hemstad, Jes Fabricius Møller og Dag Thorkildsen (red.)*

Syddansk Universitetsforlag 2018

© Forfatterne og Syddansk Universitetsforlag 2018  
University of Southern Denmark Studies in History and Social Sciences vol. 556  
Sat og trykt af Specialtrykkeriet Arco  
Omslag: Klaus Bjerager  
Omslagsfoto: Gotfred Rump, *Fra Sæbygård skov*, 1853. ARoS Aarhus Kunstmuseum,  
donation 1871 fra Selskabet for nordisk Konst. Fotograf: Ole Hein Pedersen.

ISBN 978 87 408 3121 4

*Skandinavismen. Vision og virkning* er trykt med støtte fra:  
Grundtvig Centeret og UiO:Norden-prosjektet Offentlighed og ytringsfrihet i  
Norden, 1815–1900

Mekanisk, fotografisk, elektronisk eller  
anden mangfoldiggørelse af denne bog  
er kun tilladt med forlagets tilladelse eller  
ifølge overenskomst med Copy-Dan.

Syddansk Universitetsforlag  
Campusvej 55  
5230 Odense M

[www.universitypress.dk](http://www.universitypress.dk)

# Indholdsfortegnelse

<b>Forord</b> .....	7
<b>Skandinavismen som visjon og påvirkningskraft</b>	
Ruth Hemstad, Jes Fabricius Møller og Dag Thorkildsen .....	9
<b>‘Skandinavismens’ tilkomst som samtidig og omstridt begrep</b>	
Ruth Hemstad .....	21
<b>The Copenhagen Question of 1800. Tracing the Intellectual Roots of Cultural Scandinavism</b>	
Tim van Gerven .....	45
<b>The Cultivation of Scandinavism. The Royal Society of Northern Antiquaries’ International Network, Seen Through the Letters of Carl Christian Rafn</b>	
Kim Simonsen .....	73
<b>Grundtvig, Danmark og Norden</b>	
Jes Fabricius Møller .....	99
<b>Selskabet for nordisk Kunst – en skandinavistisk kunstagenda</b>	
Karina Lykke Grand og Gertrud Oelsner .....	121
<b>Skandinavistisk kulturpolitikk: Oscar Patric Sturzen-Becker som eksempel</b>	
Kari Haarder Ekman .....	147
<b>Bøker og skandinavisk forbrødring. Et forsøk på en bokhistorisk tilnærming til skandinavismen</b>	
Tor Ivar Hansen .....	163
<b>”Det Old Verdens Museum”</b>	
Kristoffer Schmidt .....	187

<b>Kirkelig skandinavisme</b>	
Dag Thorkildsen .....	211
<b>Skandinavismen som en politisk nødvendighed. Politisk skandinavisme i et teoretisk og komparativt perspektiv</b>	
Rasmus Glenthøj .....	227
<b>Den dynastiske skandinavismens grobunn og grænser, ca. 1845–1870</b>	
Morten Norhagen Ottesen .....	257
<b>Nordiska museet och skandinavismens idé</b>	
Magdalena Hillström .....	287
<b>Forfattere</b> .....	315

# Forord

Denne bog springer ud af en konference på Lysebu i regi av Grundtvig Centret ved Aarhus Universitet og UiO:Norden-prosjektet Offentlighet og ytringsfrihet i Norden, 1815–1900 ved Universitetet i Oslo, 29.–30. august 2016. Der skal i den forbindelse lyde en varm tak til Fondet for dansk-norsk samarbeid for støtten til afholdelsen af konferencen. Utgivelsen er et samarbeid mellem Grundtvig Centeret og prosjektet Offentlighet og ytringsfrihet i Norden, 1815–1900.

I tilrettelæggelsen af konferencen, og senere denne antologi, har vi lagt vægt på en så bred repræsentation som mulig. Forskere fra og udenfor Skandinavia, fra ulike fagområder og institutioner har bidraget, baseret både på etablerede og pågående studier, for at sette nytt søkelys på denne felles-skandinaviske historien. Bidragene er – i tråd med dagens tverrskandinaviske og internationale interesse for fenomenet – både på dansk, norsk, svensk og engelsk.

Oslo og København, 28. august 2017.

Ruth Hemstad, Jes Fabricius Møller og Dag Thorkildsen