

# Indhold

Forord 9

Indledning 11

*Anders Juhl Rasmussen*

Referencer 18

Hvad vil det sige at lytte til patienter, og hvordan kan det læres? 21

*Anders Juhl Rasmussen*

Odense Universitetshospital, 11. januar 2017 21

Det Kongelige Bibliotek, 12. januar 2017 25

Principperne i narrativ medicin 29

Narrativ medicin i undervisningen 40

Narrativ medicin i fremtiden 45

Referencer 49

Der er ingen forskel på at undervise mennesker med kræft og mennesker uden kræft i skrivekunst 51

*Pablo Llambías*

Kreativ skrivning som et tilbud i alkoholbehandlingen 57

*Rikke Hellum og Anette Søgaard Nielsen*

Formål 58

Setup 59

Hvad fandt vi ud af? 61

De positive aspekter 63

De negative aspekter 65

Terapeuternes perspektiv 66

Forfatternes perspektiv 67

Konklusion – og lidt om fremtiden 68

Referencer 69

## Har litteraturen et helende potentiale? 71

*Trisse Gejl*

- Hvad er The Reader? 72
- Hvad kan The Reader? 72
- Litteratur og erindring 74
- Kravet om videnskabelige beviser 74
- Dokumentation i mindre målestok 75
- Læseforeningen i Danmark 76
- Referencer 77

## Patienter “on the road” 79

*Anne-Marie Søndergaard Christensen*

- Idealet om patientinvolvering 79
- Romaner og kronisk sygdom 82
- At være Waldemar 84
- Prinsen, kongen og frøen 88
- Pointer vedrørende patientinvolvering 90
- Referencer 93

## Dement litteratur: En ny litterær epidemi? 95

*Peter Simonsen*

- Introduktion 95
- Litteratur og demens 97
- Teori 99
- Eksempel 1 101
- Eksempel 2 105
- Eksempel 3 107
- Demenslitteraturens gennembrud 110
- Afslutning 112
- Referencer 113

## Om forfatterne 115