

FORORD

Som bebudet i forrige nummer af *Nordica* har årets bind ikke noget overordnet tema; dog er flere af artiklerne skrevet i anledning af 200-året for Søren Kierkegaards fødsel. Det gælder således for bidragene "Variationer over Guds uforanderlighed. Søren Kierkegaards sidste opbyggelige tale" af Jacob Bøggild, "Illusion og forførelse i *Synspunktet for min Forfatter-Virksomhed*" af Johnny Kondrup, "Humanismens krise. Mellem Kierkegaard og Strindberg" af Poul Houe samt "Den kompromitterede forfatterrolle" af Henrik Due. Ligeledes markerer *Nordica* digteren Otto Gelsteds fødsel for 125 år siden med en enkelt artikel, Niels Vonebjergs "Otto Gelsteds skjulte ungdom", der er et stykke biografisk grundforskning.

Bindets øvrige artikler omhandler Karen Blixens *Den afrikanske Farm*, sammes nobelprishistorie, digtet "Paaske" af Ole Wivel og Holbergs *Peder Paars*. Desuden bringer vi en oversigt over Johannes V. Jensens *Himmerlandshistorier* af Aage Jørgensen med en opfordring til at tilvejebringe en kritisk, kommenteret udgave med de oprindelige bind som grundtekst.

Bindet indledes med mindeord over Finn Hauberg Mortensen, hvis virke i mange år var ved Odense – senere Syddansk Universitet, og afsluttes som vanligt med en anmeldelsessektion.

Bidrag til *Nordica* 2014 sendes til Lise Præstgaard Andersen: l.pa@sdu.dk, eller Maria Davidsen: davidsen@sdu.dk.

Manuskripter kan indsendes hele året og skal være redaktionen i hænde senest 1. juni 2014. De underkastes anonym fagfællebedømmelse. Redaktionen læser selv korrektur.

Lise Præstgaard Andersen

Mogens Davidsen

Knud Bjarne Gjesing

INDHOLD

FORORD

<i>Af Lise Præstgaard Andersen, Mogens Davidsen og Knud Bjarne Gjesing</i>	7
--------------------------------------------------------------------------------	---

MINDEORD

Finn Hauberg Mortensen: En utrættelig åndsarbejder <i>Af Poul Houe</i>	9
---------------------------------------------------------------------------	---

RUBRIK

Om verdens virkelighed. Afskedsforelæsning ved Syddansk Universitet, 2011 <i>Af Knud Bjarne Gjesing</i>	11
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

ARTIKLER

Variationer over guds uforanderlighed. Søren Kierkegaards sidste opbyggelige tale <i>Af Jakob Bøggild</i>	23
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Illusion og forførelse i <i>Synspunktet for min Forfatter-Virksomhed</i> <i>Af Johnny Kondrup</i>	43
------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Humanismens krise. Mellem Søren Kierkegaard og August Strindberg – og deres tid og vores <i>Af Poul Houe</i>	65
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Den kompromitterede forfatterrolle <i>Af Henrik Due</i>	87
------------------------------------------------------------	----

Storke og de vilde hunde. Skæbneopfattelser i <i>Den afrikanske Farm</i> <i>Af Kenneth Baadsgaard</i>	109
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Karen Blixens nobelhistorie fortalt til ende <i>Af Aage Jørgensen</i>	137
--------------------------------------------------------------------------	-----

Otto Gelsteds skjulte ungdom. Fra huslærer til forfatter <i>Af Niels Vonebjerg</i>	167
Ursymbolernes kraft. En læsning af Ole Wivels digt "Paaske" fra <i>I Fiskens Tegn</i> (1948) <i>Af Kasper Støvring</i>	189
Fortællende digte og sirlig løgn. Pseudofakticitet og urimeligt rimet aleksandrineretale i Ludvig Holbergs <i>Peder Paars</i> <i>Af Lasse Gammelgaard</i>	203
Johannes V. Jensens <i>Himmerlandshistorier</i> . En teksthistorisk afklaring <i>Af Aage Jørgensen</i>	233
ANMELDELSER	
Anne-Marie Mai: <i>Hvor litteraturen finder sted</i> <i>Af Mogens Davidsen</i>	243
Johnny Kondrup: <i>Editionsfilologi</i> <i>Af Aage Jørgensen</i>	249
Hans Hertel: <i>PH – en biografi</i> <i>Af Lise Præstgaard Andersen</i>	258
Gertrud Oelsner og Karina Lykke Grand (red.): <i>Vilhelm Kyhn og det danske landskabsmaleri</i> samt Gertrud Oelsner og Ingeborg Bugge (red.): <i>Thorald Brendstrup. I guldalderens skygge</i> <i>Af Aage Jørgensen</i>	263
Erik A. Nielsen: <i>H.A. Brorson. Pietisme, meditation, erotik</i> <i>Af Knud Bjarne Gjesing</i>	274