

NORDICA 2012

Bind 29

FORORD

Som bebudet i *Nordica* 28 er årets nummer præget af artikler om temaet *vitalisme*. Udgangspunktet er en samling bearbejdede indlæg fra ATDS-konferencen ved Wiens Universitet i efteråret 2011, hvor en arbejdskreds om dette emne blev ledet af Aage Jørgensen og Anders Ehlers Dam, der også har redigeret de omtalte artikler. For en nærmere beskrivelse af indholdet heri se s. 21 ff.

Artiklerne indledes med en lille fantasifuld tolkning af Jeppe Aakjærs »Jeg er Havren«. Redaktionen af *Nordica* følger hovedtemaet op med tre artikler: »Otto Gelsted – en behersket vitalist«, »Svensk vitalisme. Jan Friedegårds Lars Hård-trilogi (1935-36)« samt »Tilfældighedens paradigme. Vitalisme og kvantemekanik i modernismens kunst og litteratur.«

Som sædvanligt bringer vi også et par artikler om andre emner. Bindet indledes med en rubrik om universiteternes aktuelle situation og afsluttes med en anmeldelsessektion.

Til næste nummer af *Nordica* har redaktionen ikke lagt sig fast på et bestemt tema, men byder alle bidrag om nordisk litteraturhistorie, tekst-historie og æstetik velkomne. Vort motto er fortsat: Tidsskriftet ønsker at være en diskret opposition og en god hukommelse.

Bidrag til *Nordica* 2013 sendes til Lise Præstgaard Andersen: lpa@sdu.dk eller Maria Davidsen: davidsen@sdu.dk. Manuskripter kan sendes hele året og skal være redaktionen i hænde senest 1. juni 2013. De underkastes anonym fagfællebedømmelse. Redaktionen læser selv korrektur.

Lise Præstgaard Andersen

Mogens Davidsen Knud

Bjarne Gjesing

INDHOLD

Forord

af *Lise Præstgaard Andersen, Mogens Davidsen og Knud Bjarne Gjesing* 7

Rubrik

Det numeriske tyranni

af *Lise Præstgaard Andersen* 9

Vignet

Havren

af *Jeppe Aakjær* 15

Havremyten. Om vitalisme og religiøsitet i Jeppe Aakjærs »Havren«

af *Hardy Bach* 17

TEMASEKTION

Digteren og livskilderne. Indledning til temasektion om vitalisme i dansk litteratur

af *Anders Ehlers Dam og Aage Jørgensen* 21

Kaos og form. Johannes V. Jensens livsfilosofiske ekfrase over Auguste

Rodins *Borgerne fra Calais*

af *Anders Ehlers Dam* 31

Hamlet-kuren. Om negative forbilleder og villet vitalisme hos Johannes V. Jensen

af *Stefan Iversen* 55

Liv i kludene. Vitalistiske træk i Johannes V. Jensens *Himmerlandshistorier*

af *Aage Jørgensen* 73

Religiøsitet og vitalisme i Jeppe Aakjærs digtning

af *Johs. Nørregaard Frandsen* 91

Sophus Claussen og vitalismen. Pan på efterløn – fugtig lollik med lyrisk mimrekort?

af *Per Olsen* 107

Var vitalismen verdinøytral? Knut Hamsun og vitalismen

af *Frode Lerum Boasson* 139

ARTIKLER

Otto Gelsted – en behersket vitalist

af *Lise Præstgaard Andersen* 161

Svensk vitalisme. Jan Fridegårds Lars Hård-trilogi (1935-36)

af *Lise Præstgaard Andersen* 181

Tilfældighedens paradigme. Vitalisme og kvantemekanik i
modernismens kunst og litteratur

af *Mogens Davidsen* 217

Vitterheten kring Bellman på Gustaf III:s tid

af *Gunnar Syrén* 259

Viljen til operation. Munks første diktatordrama – original og
bearbejdelse

af *Anker Gemzøe* 271

ANMELDELSER

*Ann-Sofi Ljung Svensson: Jordens dotter. Selma Lagerlöf och den tyska
hembygds litteraturen*

af *Inger Littberger Caisou-Rousseau* 321

*Anders Juhl Rasmussen og Thomas Hvid Kromann (red.): Arena-
information. Et kapitel i dansk forlags- og litteraturhistorie*

af *Aage Jørgensen* 325

Jacob Bøggild og Charlotte Engberg (red.): Jeg havde en Farm i Afrika.

Æstetik og kulturmøde i Karen Blixens Den afrikanske Farm

af *Aage Jørgensen* 329