

NORDICA 2011

Bind 28

## FORORD

Som bebudet i den foregående udgave af *Nordica* er dette års nummer præget af artikler om skildringer af det såkaldte »Udkantsdanmark«. Udgangspunktet for temanummeret er nogle bearbejdede manuskripter fra en forelæsningsrække ved Folkeuniversitetet om »Litterære skildringer af Udkantsdanmark«. Her finder man artikler om bl.a. Ole Bornedal, Jens Smærup Sørensen, Harald Kidde, Erling Jepsen og Knud Romer. Til samme tema føjer sig indkomne artikler om Vibeke Grønfeldts, Ida Jessen og Helle Helles samt Søren Ryges fortællinger. Endelig behandles udkantstemaet også i årets »Rubrik«.

Samtidig er det fortsat redaktionens overbevisning, at det er af værdi at have et tidsskrift, som ikke er underlagt en stram tematisk styring, og vi medtager derfor også med glæde et par artikler om Johs. V. Jensen og Karin Michaëlis.

Nummerets to afsluttende artikler introducerer den kommende årgangs tema, der er vitalisme. Vi efterlyser derfor bidrag om dette tema. Som sædvanligt er også artikler om andre emner velkomne.

Bidrag til *Nordica* 2012 kan sendes til: lpa@litcul.sdu.dk eller: david-sen@litcul.sdu.dk. Manuskripter skal være redaktionen i hænde senest 1. september 2012. De underkastes en anonym fagfællebedømmelse (peer review). Redaktionen læser selv korrektur.

Mogens Davidsen er indtrådt i redaktionen af *Nordica*, og endvidere vil Maria Davidsen og Lars Schonnings fremover fungere som sekretærer.

*Lise Præstgaard Andersen*

*Mogens Davidsen Knud*

*Bjarne Gjesing*

## INDHOLD

### Forord

af *Lise Præstgaard Andersen, Mogens Davidsen*  
og *Knud Bjarne Gjesing* 7

### Rubrik

Hån, spot og folkeopdragelse  
af *Inger Holst* 9

## ARTIKLER

### Udkanter som scene

af *Johs. Nørregaard Frandsen* 19

»Jeg fandt ... Øen dér, ene midt i Havet«. Anholt som udkant og  
midtpunkt

af *Claus Schatz-Jakobsen* 35

»Når sorgen ruller«. Om Erling Jepsens *Kunsten at græde i kor*  
af *Knud Bjarne Gjesing* 51

Den bogstavelige udkant. Lolland-Falster ifølge Knud Romer og Helle  
Helle

af *Mogens Davidsen* 77

Objektets modstand. Om Vibeke Grønfeldts undersøgelser af form og  
subjekt i *Din tavshed er min skrift på væggen*

af *Henrik Lübker* 97

Provinsen som litterær topos. Ida Jessens Hvium-trilogi og Helle Helles  
*Rødby-Puttgarden*

af *Astrid Merete Kirkegaard* 123

I tide(r). Søren Ryges fortællinger fra modernitetens marginaliserede  
jorder

af *Ulrik Lehrmann* 149

Det tabte land. Hjemegn, længsel og digtning hos Johannes V. Jensen  
af *Anders Thyrring Andersen* 171

Trolden i træet eller Den sanddru løgnerske. Karin Michaëlis' romanserie  
*Træet paa Godt og Ondt*

af *Hardy Bach* 195

Rapport om vitalismeforskning – eller hvorfor er vitalismen interessant?

af *Lise Præstgaard Andersen* 231

Med udgangspunkt i ekspressionismen – en venstreorienteret vitalist  
af *Lise Præstgaard Andersen* 245

ANMELDELSER

Erik A. Nielsen: *Kristendommens retorik. Den kristne digtnings billedformer. Billedsprog I*

af *Knud Bjarne Gjesing* 259

Gertrud Oelsner og Karina Lykke Grand (red.): *P.C. Skovgaard. Dansk guldalder revurderet*

af *Aage Jørgensen* 273

Klaus P. Mortensen: *Det pittoreske øje. Et guldalderessay samt Gertrud Hvidberg-Hansen, Stig Miss og Birgitte Zacho (red.): Aftenlandet. Motiver og stemninger i dansk landskabsmaleri omkring år 1800*

af *Aage Jørgensen* 284

Elisabeth Oxfeldt: *Journeys from Scandinavia. Travelogues of Africa, Asia, and South America, 1840-2000*

af *Poul Houe* 292

Anna Clara Törnqvist: *Likt ett brustet halleluja: Trons och tivolets tematik i Christine Falkenlands prosa*

af *Inger Littberger Caisou-Rousseau* 302