

**HUSK DET!**



# HUSK DET!

DEN SIKRE VEJ TIL EN SUPER HUKOMMELSE

ERAN KATZ

Oversat af Susanne Bernth og Frank Esmann

*Husk det! Den sikre vej til en super hukommelse*

Af Eran Katz

© dansk udgave: Forlaget Goldberg & Mor

1. udgave, 1. oplag

København 2011

ISBN: 978-87-92316-06-6

Dansk oversættelse: Susanne Bernth og Frank Esmann

Redaktion: Jacques Blum og Eva Bøggild

Grafisk tilrettelæggelse af indhold og omslag: Tina Voersaa

Tryk: Specialtrykkeriet Viborg A/S

Sat med Adobe Garamond

Original titel

*Where did Noah Park the Ark? Ancient memory  
techniques for remembering practically anything.*

© Eran Katz

This translation is published by arrangement with Three Rivers Press, an imprint of the Crown Publishing Group, a division of Random House, Inc. New York.

Forlaget Goldberg&Mor

Tlf.: 5024 9450

[www.goldberg.nu](http://www.goldberg.nu)

[goldberg@goldberg.nu](mailto:goldberg@goldberg.nu)

Til min højtelskede familie og venner.  
I kraft af Jer har jeg fundet meningen med livet.  
Jeg kan bare ikke huske, hvad den er...



# INDHOLD

Forord .....	9
--------------	---

## **FØRSTE DEL AT BRYDE ISEN**

Kapitel 1: Den store løgn .....	15
Kapitel 2: En ny tilgang .....	21
Kapitel 3: Dette skal du ikke huske .....	28

## **ANDEN DEL ENKLE PRINCIPPER TIL FORVANDLING AF EN NORMAL HUKOMMELSE TIL EN SUPER HUKOMMELSE**

Kapitel 4: Har du set mit hoved? .....	39
Kapitel 5: Hvilket minder mig om Strasbourg .....	47
Kapitel 6: Breaking News: Den største hukommelseshemmelighed er ... afsløret! .....	57
Kapitel 7: Stop selvpineriet – organiser dig ud af problemerne ...	64
Kapitel 8: Antikke mentale arkiveringssystemer .....	72

## **TREDJE DEL USE IT OR LOSE IT: HVORDAN MAN HUSKER STORT SET ALT**

Kapitel 9: Målet er nået: Papir, pligter og opgaver .....	85
Kapitel 10: Kampen mod glemsomhed: Nøglen til at huske sine nøgler .....	96
Kapitel 11: Hvordan man til enhver tid kan huske et hvilket som helst tal .....	102
Kapitel 12: Kong Salomons telefonbog .....	112

Kapitel 13: Napoleons skonummer. . . . .	118
Kapitel 14: En superhukommelse til brug for studier og eksamen . . . . .	123
Kapitel 15: Dobbelt så meget på den halve tid . . . . .	141
Kapitel 16: Tag kontrol over situationen . . . . .	158
Kapitel 17: Mig taler... du forstår . . . . .	168
Kapitel 18: Hej Ron – øh jeg mener Don... John! . . . . .	178
Kapitel 19: De bedste metoder til at huske folk. . . . .	183
Kapitel 20: Også fem år senere . . . . .	190
Kapitel 21: Tricket for kortspillere . . . . .	194
Kapitel 22: Det lange tal-trick. . . . .	196
Kapitel 23: Hvor parkerede Noah arken? . . . . .	198
Efterord . . . . .	201



# FORORD

Min datter Gali var fire år, da hun en aften overraskede mig, mens vi gik tur på gågaden i Jerusalem:

“Far, må jeg få en mønt?” spurgte hun.

“Hvad skal du bruge den til?” forhørte jeg mig.

Svaret lød: “Jeg vil give den til Boris.”

Jeg vidste ikke, hvem Boris var og slet ikke, at han skulle være en, der havde et forretningsmellemværende med min datter. Derfor spurgte jeg: “Hvem er denne Boris?”

“Helt ærligt. Det ved du da,” sagde hun dæmpet. “Det er ham, der spiller musik.”

Det gik op for mig, at hun hentydede til den gademusikant, som spiller på mandolin og lever af de forbipasserendes venlighed. Ikke desto mindre var jeg overrasket over, at hun kendte hans navn.

Gali tog mønten og gik hen til musikeren. Da hun stod foran ham, sagde hun stille: “Den er til dig, Boris.”

Musikeren så forbavset op. “Hvorfra ved du, at jeg hedder Boris?” spurgte han med en fed russisk accent.

Min datter så et kort øjeblik på ham og sagde: “Det fortalte du mig, sidst vi mødtes.”

“Men hvordan kunne du huske det?” spurgte han med strålende øjne.

Min datter vidste ikke, hvad hun skulle svare. Det var, som om hun tænkte: “Hvad er problemet? Du sagde, hvad du hed, og jeg huskede det. Det er da ikke noget at være forbavset over.”

Jeg så fra den ene til den anden. Jeg kunne godt huske, at jeg havde hørt hans navn før, men havde fuldstændig glemt det. For mig var han bare en

eller anden, man går forbi knapt nok uden at ænse det. Men for Gali var han Boris! Ikke kun en mand med et navn, men en, som gør hende glad, når han spiller.

Boris rettede sig op, tog mandolinen og begyndte at klimpre en melodi. Gali kastede mønten ned i hans rustne blikdåse, og i samme sekund holdt Boris op med at spille. Han bøjede sig ned, tog mønten op, og gav Gali den igen.

“Du er min ven, og jeg skal ikke have noget for at spille for dig,” sagde han med et varmt smil.

Jeg har udviklet og afprøvet hukommelsesteknik i årevis i erkendelse af, hvor magtfuld og vigtig lyd er for hukommelsen. Men hvad der skete den dag var virkelig en vækkelse – en fireårig, som gik hen til en gademusikant og tiltalte ham ved navn. En musiker, hvis hele eksistens afhang af hver en øre, som blev kastet ned i hans blikdåse, nægtede at modtage penge. Hvorfor? Fordi en enkelt blandt tusinder af forbipasserende huskede, hvad han hed.

Gali gjorde ikke andet. Boris var dybt rørt og takkede hende på den mest naturlige, men også forbavsende måde ved at spille for hende – uden beregning. Det var hans måde at sige tak for, at hun huskede det dyrebareste han ejer, sit navn.

Det er vigtigt at have en god hukommelse. Den er det vigtigste redskab vi har, og alligevel gør vi ikke særlig meget for at holde den ved lige, træne og nære den.

I antikken blev der lagt stor vægt på at udvikle hukommelsen. Platon, Aristoteles og andre læremestre var stærkt optaget af at forstå, hvordan hukommelsen fungerer og af at forbedre menneskets evne til at huske.

Første gang, jeg blev konfronteret med deres metoder, var for 25 år siden, da jeg læste Harry Loraynes bøger om memoteknik. Som tiden gik, blev en flygtig interesse til en altopslugende hobby: Jeg lærte at udføre de utroligste memo-øvelser, forbedrede deres metoder, opfandt selv nye og opdagede, hvor brugbare de er i alle livets forhold.

I denne bog vil jeg introducere de bedste metoder og tricks, der efter min mening er til rådighed for at udvikle en god hukommelse. Mange af metoderne er udviklet på baggrund af ældgammel visdom, hovedsagelig hentet fra jødisk tænkning.

Og hvorfor så jødisk?

Tja, det jødiske svar ville være: Hvorfor ikke?

Der er en del at lære af jødisk tankegang, især når det drejer sig om hukommelse. Jøder har i århundreder kæmpet indædt for at bevare deres traditioner under de mest ekstreme forhold. For at kunne gøre dette, har de udviklet avancerede husketeknikker, som alle vil kunne nyde godt af. Da jeg er flydende på hebraisk, har jeg haft mulighed for at dykke ned i sjældne, originale hellige skrifter, som omhandler urgamle metoder til at huske fakta, tal og historier.

Størstedelen af disse tekster er ukendte for den brede offentlighed og er i privateje hos venner og videnskabsfolk. Nogle af hukommelsesteknikkerne havde oldtidens grækere og romere taget til sig, og mange af dem bliver for første gang offentliggjort i denne bog.

Dertil kommer, at jeg har benyttet den talmudiske læresætning: "Jeg har lært meget af mine lærere, mere af mine kolleger og mest af mine elever". Derfor vil jeg her videregive den værdifulde indsigt og de forslag, som jeg fik fra studerende, der har medvirket i mine workshops, brugt teknikkerne og givet uvurderlig feed back og nye ideer. Denne bog er en god blanding af de ældste metoder og de allernyeste teknikker og vil demonstrere, hvordan man hurtigt, effektivt og ikke mindst korrekt kan huske oplysninger.

Gennem hele bogen er der udfordrende og underholdende praktiske øvelser, som undervejs bliver sværere og sværere. Jeg lover, at læseren vil opdage, at evnen til at huske detaljer er blevet bedre allerede efter de første par kapitler.

Efter endt læsning af bogen vil man være i stand til at udføre de mest fantastiske memotekniske øvelser og have erhvervet sig viden og erfaring samt bevis for, at ens hukommelse er til at stole på, også på længere sigt, ja resten af livet.