

NORDICA 2010

Bind 27

## FORORD

Hvad man end måtte have at klage over i årets udgave af *Nordica*, kan man i det mindste ikke besvære sig over en manglende mangfoldighed. Udvalget af artikler spænder vidt og favner bredt. Fra Johs. V. Jensens svenske bekendtskaber og til en læsning af Naja Marie Aidt i lyset af Peter Zinkernagels filosofi. Skildringer af dødsdrift og livsvitalitet hos Tage Skou-Hansen – og deres indbyrdes forbindelse. Forskellige redaktioner af »Det var en lørdag aften«, danske digteres besøg i Siena, klitspejlets symbolværdi hos Thorkild Bjørnvig og William Heinesen som en »verdenslitterær« forfatter.

Er disse »Læsefrugter, samlede paa Literatur-Videnskabens Mark« for forskelligartede? Måske nok – men mangfoldigheden afspejler vel meget godt en situation, hvor der næppe er noget overordnet tema i det litteratur- og kulturvidenskabelige arbejde. Og desuden også redaktionens overbevisning om værdien af et forum for artikler, der ikke er underlagt en stram tematisk styring.

Til den kommende årgang vil vi dog søge en samle artikler om skildringer af det såkaldte »udkantsdanmark« – der jo ikke ligge i udkanten for dem, der bor der/her. Vi efterlyser derfor bidrag om dette tema. Som sædvanligt er artikler om andre emner dog også velkomne.

Bidrag til *Nordica* 2011 sendes til: lpa@litcul.sdu.dk. Manuskripter skal være redaktionen i hænde senest d. 1. 9. 2011. De underkastes en anonym fagfællebedømmelse (peer review). Redaktionen læser selv korrektur.

*Lise Præstgaard Andersen*

*Knud Bjarne Gjesing*

## INDHOLD

Forord

af *Lise Præstgaard Andersen og Knud Bjarne Gjesing* 7

Rubrik

Den opbyggelige dekonstruktion

af *Knud Bjarne Gjesing* 9

ARTIKLER

Kampen om »Det var en lørdag aften« i dansk kultur

af *Ulrik Lehrmann* 19

Forfatterens billede af Sienna

af *Inge Lise Rasmussen* 43

Stemning og stemmer – dissonanser i J. P. Jacobsens poesi og prosa

af *Anker Gemzøe* 57

Johannes V. Jensen og nogle svenske bekendtskaber: Cederström, Engström, Zetterström.

af *Aage Jørgensen* 101

Udfordring fra udkanten. Sted, nation og verden med særligt henblik på oversættelseszoner og modernismegeografi hos William Heinesen

af *Bergur Rønne Moberg* 127

Ordets fine rus. Om forholdet mellem lyrik og essayistik i Thorkild

Bjørnvigs tidlige forfatterskab

af *Anders Ellegaard* 171

Tage Skou-Hansens *Det runde bord* – og vitalismen

af *Lise Præstgaard Andersen* 183

Beskærende virkelighed – en synsvinkel på objektivitet og subjektivitet i

Naja Marie Aidts *Huset overfor*

af *Renate Recke* 201

ANMELDELSER

Klaus Müller-Wille: *Hans Christian Andersen und die Heterogenität der Moderne*

af *Johan de Mylius* 227

Sven Hakon Rossel: *Do You Know the Land, Where the Lemon Trees Bloom?*

af *Johan de Mylius* 230

Kristian Nielsen: *Håndbog i B.S. Ingemanns Liv og Forfatterskab, bd. 1-2*

af *Aage Jørgensen* 233

Anders Ehlers Dam: *Den vitalistiske strømning i dansk litteratur omkring 1900*

af *Lise Præstgaard Andersen* 241

Kasper Støvring: *Sammenhængskraft*

af *Knud Bjarne Gjesing* 244